

*Declarada de
Interés Turístico
Internacional*



Cáceres SEMANA SANTA 2023



AYUNTAMIENTO
cáceres



Ganador del XIX Concurso para la elección del cartel oficial
de la Semana Santa 2023

Autora: RAQUEL BARRANTES CARRERO

Título: "NUESTRA MADRE"

Cáceres SEMANA SANTA 2023

*Declarada de
Interés Turístico
Internacional*



UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES



AYUNTAMIENTO
cáceres

Coordina: Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Cáceres

Diseña y maqueta: Juan Díaz Bernardo

Imprime: Gráficas Romero Jaraíz de la Vera (Cáceres)

Cáceres, marzo de 2023

Electrocash Electrodomésticos,
empresa comprometida con la

SEMANA SANTA *de* CÁCERES 2023

FIESTA DE INTERÉS
TURÍSTICO
INTERNACIONAL



ELECTROCASH

empresa 100% extremeña

SUMARIO



Cáceres SEMANA SANTA 2023

· Saluda del Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis de Coria-Cáceres	
D. Jesús Pulido Arriero	5
· Saluda de Ilmo. Señor Alcalde del Excmo Ayuntamiento de Cáceres	6
· Saluda del Presidente de la Unión de Cofradías Penitenciales de Cáceres	7
· Decálogo del comportamiento respetuoso en las procesiones cacereñas	8
· Cofradías Penitenciales de Cáceres	9
· Viacrucis y Pregón de la Semana Santa 2023.....	10
· Biografía del pregonero	11
· Sábado de Pasión	13
· Domingo de Ramos	15
· Lunes Santo	23
· Martes Santo	27
· Miércoles Santo	33
· Jueves Santo	37
· Viernes Santo	45
· Sábado Santo	55
· Domingo de Resurrección	59
· Concatedral de Santa María	61
· Información Turística	62

ACCÉSIT

CONCURSO CARTEL DE SEMANA SANTA DE CÁCERES 2023



TÍTULO: PENITENCIA

AUTOR: FRANCISCO GÓMEZ SANTIAGO

Acrílico y óleo sobre tabla

SALUDA

OBISPO DE CORIA-CÁCERES



Queridos hermanos:

En la plenitud de los tiempos Dios envió a su Hijo al mundo. Jesús no vino en la época de los romanos porque fueran los mejores tiempos de toda la historia, sino que son los mejores tiempos porque en ellos vino Jesús y se manifestó plenamente el Amor de Dios en toda su plenitud.

A todos nos hubiera gustado ser testigos directos de su venida, de sus milagros, de sus parábolas y de sus enseñanzas... sobre todo de su pasión y de su gloriosa resurrección. La liturgia de la Iglesia nos permite seguir sus huellas. En la sucesión de los diversos domingos y fiestas del Señor a lo largo del año recordamos y vivimos los misterios de la vida de Jesús, que tienen

su punto central en la Semana Santa, con su muerte y con su pascua.

En realidad, la plenitud de los tiempos que comenzó cuando Jesús se encarnó no se ha acabado porque Jesús que vino en la carne está siempre con nosotros y sigue viniendo a nuestro encuentro hasta el fin del mundo. Pero para responder a nuestro deseo de ser contemporáneos suyos, cada Semana Santa reconstruimos lo más fielmente posible lo que sucedió en sus últimos días. Las celebraciones litúrgicas, las procesiones, la música, el sonido de los tambores y los clarines, de los timbales y las cornetas, el olor del incienso... recrea el ambiente de Jerusalén en aquellos tiempos. Nuestras calles se convierten por unos días en la vía dolorosa por donde Jesús llevó la cruz a cuestas. Para ello, nuestra ciudad es un escenario privilegiado. Todo esto crea un ambiente que nos envuelve y nos traslada a los tiempos de Jesús. Son muchos los personajes que rodearon a Jesús aquellos días. También hoy la turba lo acompaña, la soldadesca lo golpea, las plañideras se lamentan, los apóstoles se esconden, el cirineo le ayuda...

La plenitud de los tiempos no es una época de la historia. Es una persona: Jesús, que nos muestra hasta dónde puede dar de sí el ser humano con la gracia de Dios, y que nos abrió el camino de la salvación. Si esta Semana Santa nos encontramos con él, también para nosotros serán los mejores tiempos.

¡Que nos ayuden todas las manifestaciones religiosas, populares y culturales a vivir en plenitud estos días santos!

Con mi bendición,



+ JESÚS PULIDO ARRIERO
Obispo de Coria-Cáceres



AYUNTAMIENTO
cáceres

Como cacereños hemos heredado un gran legado, una Ciudad Patrimonio de la Humanidad con un inmenso valor artístico e histórico. Que se mantiene viva gracias a celebraciones transmitidas generación tras generación que ahora tenemos la responsabilidad de cuidar y conservar.

Lo vemos en las romerías de los barrios en las que los vecinos y vecinas estrechan lazos en torno a dulces y bailes, en la bajada de nuestra patrona la Virgen de la Montaña a la ciudad y en el desfile en el que San Jorge es flanqueado por decenas de niños y niñas hasta su quema en la Plaza Mayor.

En este calendario de celebraciones locales que cuentan lo que fuimos y lo que somos, la Semana Santa es una de las más arraigadas en nuestra ciudad. En buena parte gracias al compromiso de las cofradías, que trabajan durante todo el año para cuidar de los detalles de los actos y cultos que la engloban.

La Semana Santa cacereña es una celebración viva, que se ve enriquecida con nuevas aportaciones. Un buen reflejo es el cartel elegido este año, una obra digital de Raquel Barrantes que representa a Nuestra Señora de Gracia sosteniendo a la Ciudad Monumental.

Una obra que representa una imagen de la ciudad desde una nueva perspectiva, muestra una ciudad con muchas caras que plasma el espíritu de esta celebración: ser un encuentro entre los valores tradicionales y elementos actuales. Otro ejemplo es que este año la hermandad más joven de la ciudad, la del Jesús Despojado de sus Vestiduras, procesionará por la parte nueva de la ciudad.



En definitiva, es una celebración repleta de matices y significados. Para muchas personas la Semana Santa representa un tiempo de reflexión, oración y renovación espiritual. Otras aprecian su riqueza artística y cultural y se dejan envolver de ese ambiente cargado de emociones que transforma nuestra ciudad.

Vivamos esta Semana Santa como un momento para sentir orgullo de nuestras raíces y de la riqueza cultural que nos define como comunidad.

LUIS SALAYA JULIÁN
Alcalde de Cáceres

SALUDA

PRESIDENTE DE LA UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES DE CÁCERES

Después de la magnífica Semana Santa que vivimos y sentimos el pasado año casi con plena normalidad, este presente año 2023 los Cofrades venimos trabajando con más fuerza e ilusión que nunca para poder celebrar la mejor Semana Santa de la historia de Cáceres.

Desde el Sábado de Pasión al Domingo de Resurrección 17 Cofradías y Hermandades pondrán en marcha 24 Estaciones de Penitencia o Desfiles Procesionales con 54 Pasos Procesionales de Cristos, Virgenes o Pasos de Misterio.

Podremos apreciar variedad en hábitos, en estilos artísticos de Imágenes, en tipos de carga a hombros, costal o doble costal, bandas de música, agrupaciones musicales, saeteros, etc. todo ello en el entorno inigualable de la Ciudad Monumental de Cáceres declarada por la Unesco Patrimonio de la Humanidad desde el año 1986.

Y esto es lo que identifica a nuestra Semana Santa ya que los recorridos procesionales se realizan, en la mayoría de las ocasiones, por los adarves y calles de nuestra ciudad antigua que nos hace trasladarnos a la Jerusalén que vivió hace más de dos siglos los acontecimientos de la vida de Cristo.

Otros aspectos fundamentales que nos caracterizan es el valor de la Imageniería con 18 Pasos del siglo XVII o anteriores, destacando 4 del siglo XIV (Cristo de las Indulgencias, Santo Crucifijo de Santa María-Cristo Negro-, Santísimo Cristo del Humilladero y Nuestro Padre Jesús de la Expiración de la Argujuela); y la antigüedad de las Cofradías, con dos del siglo XVI y tres del siglo XV.

Jesucristo es la razón y la esencia de la Semana Santa, que es expresión de la Fe cristiana del pueblo. Los cristianos debemos trabajar por conseguir un mundo mejor, debemos nacer de nuevo y guiarnos por la verdad, por el amor al prójimo, por compartir con nuestros hermanos, sólo así seremos felices y alcanzaremos cuando Dios nos llame la vida eterna.

Ojalá sintamos los días de Semana Santa con la pasión y el recogimiento que todos los cristianos debemos tener, haciendo de la caridad el faro que ilumine nuestra vida.

Ven a Cáceres y vive la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo en el siglo XXI en el marco incomparable de una Ciudad Patrimonio de la Humanidad con una Semana Santa declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Estos dos títulos sólo los tienen seis ciudades españolas: Ávila, Cuenca, Toledo, Salamanca, Mérida y Cáceres.

SANTOS BENÍTEZ FLORIANO
Presidente de la Unión de
Cofradías Penitenciales de Cáceres



DECÁLOGO

DEL COMPORTAMIENTO RESPETUOSO EN LAS PROCESIONES CACEREÑAS

La Semana Santa cacereña es un conjunto de actividades, que culminan en 24 DESFILES PROCESIONALES, y que hunden sus raíces en más de seis siglos de tradición y participación.

Sus valores son, primeramente, religiosos, pero también culturales, turísticos y patrimoniales. El conjunto de actividades ha recibido el reconocimiento como Fiesta de Interés Turístico Internacional.

Tú, visitante, ciudadano, turista, puedes contribuir al mayor realce de las procesiones, a través del respeto. Por favor, considera las siguientes propuestas. Algunas son específicas para las procesiones; otras, son simplemente cortesía o educación.

- En general, guarda silencio y respeto al paso de las procesiones.
- Nunca cruces a través de una procesión, y aún menos, la recorras longitudinalmente.
- Elige bien, previamente, el lugar donde te ubicarás, para no tener necesidad de salir a través de ella. La información y las múltiples guías disponibles te ayudarán en este objetivo.
- Evita comer pipas, frutos secos y similares, al paso de la procesión. Por supuesto, no arrojes las cáscaras al suelo después.
- A las procesiones, y a la ciudad en su conjunto, les viene muy bien toda divulgación que surja de tus fotos y videos: son una gran promoción. Pero ¡NO! a costa de que interfieras en el cortejo para fotografiar o filmar. Respeta, por favor, esta regla de oro, muy demandada y agradecida por las Hermandades y Cofradías.
- La procesión acaba cuando desfila el último de sus participantes, sean hermanos/as de cierre, sea una banda de música...respeta con tu silencio a las bandas, sobre todo cuando cierran un cortejo.
- Aunque hay excepciones (es tolerado e incluso aceptado por las Hermandades que cargan a costal), en general es costumbre en Cáceres no aplaudir (a las maniobras, a las saetas...). Si dudas, hay una regla muy fácil: haz aquello que veas hacer.
- Aunque hayas conseguido estar en primera fila (quizás, después de esperar un buen rato), sé especialmente cortés en facilitar ese puesto a niños, a personas mayores o con alguna discapacidad...
- ¿Qué tal si silencias el teléfono móvil durante el paso del cortejo? Lo haces en el cine, el teatro, un concierto...la procesión te lo agradecerá.
- Finalmente, está muy bien que hagas fotos y videos, que immortalices todo con tu móvil, pero...levanta la vista, mira y disfruta directamente. Sumérgete en una celebración de siglos, única en el mundo: la Semana Santa procesionando por Cáceres.

UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES DE CÁCERES



DIRECTOR ESPIRITUAL: José María Hoyos Caballero

PRESIDENTE: Santos Benítez Floriano

VICEPRESIDENTA: María Jacoba Ceballos Silva

SECRETARIO: Jorge Rodríguez Velasco

TESORERO: Víctor M. Gómez Grisalvo

VOCAL DE JUVENTUD: Sergio Cambero Calle

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO
Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA.

Mayordomo: Eloy José Remedios Solís.

COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD
Y SANTO ENTIERRO.

Mayordomo: Miguel Ángel García Moreno.

COFRADÍA DEL SANTO CRUCIFIJO
DE SANTA MARÍA DE JESÚS (CRISTO NEGRO).

Mayordomo: Alonso J. Corrales Gailán.

COFRADÍA DE LA SANTA Y VERA CRUZ.

Mayordomo: Miguel Muriel Contiñas.

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO,
SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO
Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN.

Mayordomo: Ismael López Martín.

COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE,
VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA.

Mayordomo: Luis Manuel Rodríguez Parra.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS
Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES.

Mayordoma: Inmaculada Hernández Paz.

COFRADÍA DEL VÍA-CRUCIS
Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO (ESTUDIANTES).

Mayordomo: José Manuel Caballero García.

HERMANDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR,
SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD.

Mayordoma: Consoli Palacios Bazaga.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO.

Mayordomo: Manuel Pedro Floriano Bravo.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA ARGULUELA
Y NUESTRA SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA.

Hermana Mayor: María de las Nieves Brazales Sánchez.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU INJUSTA SENTENCIA,
MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA
Y SERÁFICO PADRE SAN FRANCISCO DE ASÍS.

Mayordomo: Eduardo Martínez Pérez.

COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU PRENDIMIENTO
Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y ESPERANZA.

Hermano Mayor: Francisco J. Roncero Arroyo.

COFRADÍA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA,
NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS
Y SAN JUAN MACÍAS.

Hermana Mayor: Encarna Fernández Bermejo.

HERMANDAD UNIVERSITARIA DE JESÚS CONDENADO.

Mayordomo: María Jacoba Ceballos Silva.

HERMANDAD PENITENCIAL DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA LEALTAD
DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LA PUREZA.

Hermano Mayor: Alberto Portillo Roa.

COFRADÍA SACRAMENTAL EUCARÍSTICA DE LA SAGRADA CENA
Y NUESTRA SRA. DEL SAGRARIO.

Mayordomo: Ricardo Fernández Hernández.

VÍA CRUCIS DE LOS JÓVENES

SÁBADO, 25 DE MARZO

Salida: Concatedral de Santa María, 20:00 horas

Itinerario: Plaza de Santa María, calle Manga, Cuesta de la Compañía, Plaza de San Mateo, calle Ancha, Adarves, Arco de la Estrella, Plaza Mayor y Ermita de la Paz.

Paso: **STMO. CRISTO DE LAS VOCACIONES** organizado por las delegaciones diocesanas de Pastoral Juvenil, Pastoral Vocacional y Pastoral Universitaria; el Seminario Diocesano; la Unión de Cofradías y el Foro de la Juventud Cofrade.

PREGÓN OFICIAL DE LA SEMANA SANTA 2023

A CARGO DE:

D. JORGE LORENZO SUÁREZ MORENO

FECHA: JUEVES, 23 DE MARZO

A LAS 20:00 HORAS.

LUGAR: GRAN TEATRO DE CÁCERES.

La Unión de Cofradías entregará también esa noche las distinciones a los "Cofrades del Año 2023":

D. CARLOS CARRASCO AZCONA (A TÍTULO PÓSTUMO)

DÑA. PILAR TORNERO CALDERÓN

D. JUAN JOSE MERCHÁN BARRIGA



BIOGRAFÍA

DEL PREGONERO



JORGE LORENZO SUÁREZ MORENO. Nació en Cáceres el 18 de Agosto de 1981. Casado. Licenciado en Artes Escénicas en la especialidad Trompa por Real Conservatorio Superior de Música de Madrid quedando como número 1 en la prueba de acceso y acabando con el recital-premio fin de carrera.

Profesor en los Colegios Licenciados Reunidos y María Auxiliadora de Cáceres. Profesor de la Universidad de Extremadura, Master del profesorado por la UEX, Director y profesor del conservatorio oficial de grado elemental de la Fundación de Música y Artes Escénicas, Subdirector de la Banda Sinfónica de la Diputación de Cáceres y Director de la Banda de Sinfónica para la Semana Santa. 2011 al 2015 concejal de Excmo. Ayto. de Cáceres

Como músico, es trompa solista y fundador de los conjuntos de cámara Clásical-Ceres y Ceres-brass, que llevan los distintos estilos musicales por los rincones de nuestro país, con un amplio repertorio. Ha colaborado con la Orquesta Nacional, Orquesta de Extremadura, orquesta de Castilla la Mancha, la Unión de Liria, Banda de Torrent, y diferentes bandas del ámbito Extremeño.

Con Ceres-Brass crea el primer repertorio de las Marchas procesionales para quinteto de metales y percusión, y conciertos didácticos sobre ellas.

Autor del cuento didáctico musical "Los instrumentos de la nota redonda".

Comienza su labor docente en el 2000 como profesor de la Escuela de música del Casar de Cáceres y creando la primera agrupación de esta localidad contando con un total de 15 músicos.

En 2002 entra en el colegio Licenciados Reunidos y 2005 en el colegio María Auxiliadora de Cáceres.

Como cofrade pertenece a varias cofradías de la ciudad de Cáceres, siendo miembro activo como parte de la Junta Directiva de la Cofradía del Santísimo Cristo del Amparo.

Hermano de Honor de la Excmo. e Ilustre Cofradía del Stmo. Cristo de la Batallas y María Stma. De los Dolores como activo de la Banda de la Excmo. Diputación de Cáceres.

Propulsor del Primer encuentro cofrade Con la Cofradía del Humilladero.

Propulsor de música cofrade en el centro de divulgación de la Semana Santa.

Creador de los conciertos Solidarios de Marchas de Procesión desde el 2018.

Defensor de la música y de la figura del músico como parte de la Semana Santa, y su difusión como estilo musical.





SÁBADO DE PASIÓN

1 de abril

Saturday of Passion, April 1

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

PROCESIÓN:

Salida: Templo del Buen Pastor, 22:00 horas.

Llegada: Templo Parroquial del Espíritu Santo, 00:00 horas.

PASO: Santísimo Cristo de la Preciosa Sangre (Casa de Imaginería Religiosa Serquella, 1970).

HÁBITO: Túnica granate, capuchón de color púrpura sin capirote con el escudo de la Cofradía y cíngulo y guantes blancos.

ITINERARIO: Templo del Buen Pastor, Costa Rica, Colombia, El Salvador, Bolivia, Nicaragua, Ecuador, Colombia, La Roche Sur Yon y Templo Parroquial del Espíritu Santo, donde se recogerá.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo del Humilladero".

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF THE HOLY SPIRIT, THE HOLY CHRIST OF THE SHRINE AND OUR LADY OF ENCARNACION

PROCESSION:

Starts at: Buen Pastor Church, 22:00 hours.

Arrival at: Espíritu Santo Church, 00:00 hours.

PASO: The Holy Christ of the Precious Blood (Religious Imagery Serquella, 1970).

PENITENTS' ROBE: Dark crimson tunic, purple hood without the conical headdress and with the insignia of the Brotherhood, white cincture and gloves.

ROUTE: Buen Pastor Church, Costa Rica St., Colombia St., El Salvador St., Bolivia St., Nicaragua St., Ecuador St., Colombia St., La Roche Sur-Yon St. and Espíritu Santo Church, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo del Humilladero".





DOMINGO DE RAMOS

2 de abril

Palm Sunday, April 2

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA

PROCESIÓN:

Salida: Iglesia de San Juan, 12:00 horas.

Bendición de Palmas: a las 12:15 horas, plaza de San Juan.

Llegada: Iglesia de San Juan 15:00 horas.

PASO: Entrada Triunfal De Jesús En Jerusalén (Casa Bayroda Basols, diseñado por Jaime Martrús i Riera; 1946).

HÁBITO: *Hermanos de Escolla*: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa y capuchón morado. Distintivo de la Cofradía, guantes blancos, calcetín oscuro y zapatos negros. *Hermanos de Carga*: Suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: Plaza de San Juan (bendición de palmas), San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, Plaza de Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta de Mérida, Adarves del Padre Rosalío, Adarves de Santa Ana, Adarves de la Estrella, Arco de la Estrella, Plaza Mayor, Pintores, Plaza de San Juan, Iglesia de San Juan donde se recogerá.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda Infantil Cristo del Humilladero de Cáceres y A.M. Virgen de la Misericordia de Cáceres.

THE ROYAL AND MOST FERVENT BROTHERHOOD OF PENITENTS, AND THE PALMS BROTHERHOOD, THE HOLY CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE AND SAINT JOHN THE BAPTIST

PROCESSION:

Starts at: San Juan Church, 12:00 hours.

Blessing of the Palms: San Juan Square, 12:15 hours.

Arrival at: San Juan Church, 15:00 hours.

PASO: The Triunphal Entry of Jesus into Jerusalem (Casa Bayroda Basols, designed by Jaime Martrús I Riera; 1946).

Penitents' robe: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and white gloves. The brothers carry palm fronds.

ROUTE: San Juan Square (the blessing of the Palms), San Pedro St., Donoso Cortés St., Pizarro St., Soledad St., Santa Clara St., Puerta de Mérida Gateway, Adarve de Puerta de Mérida, Adarve de Padre Rosalío, Adarve de Santa Ana and Adarve de La Estrella, the Estrella Arch, Main Square, Pintores St., and back to San Juan Church, where it will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Children's Band of Cornets and Drums of "Humilladero" (Cáceres) and Musical Group "Ntra. Sra. De la Misericordia" (Cáceres).





DOMINGO DE RAMOS

2 de abril

Palm Sunday, April 2

VENERABLE HERMANDAD Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA HUMILDAD EN SU PRENDIMIENTO Y MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y ESPERANZA

PROCESIÓN:

Salida: Parroquia Beato Marcelo Espinola, 15:40 horas.

Llegada: Parroquia Beato Marcelo Espinola, 22:30 horas.

PASO: Nuestro Padre Jesús de la Humildad en su Prendimiento. Antonio Jesús Dubé Herdugo, 2008). Centurión Romano (2016), Sumo Sacerdote (2017) Judas Iscariote (2018), San Juan Evangelista (2020) y San Pedro (2022) Ventura Gómez Rodríguez.

HÁBITO: Túnica de Nazareno y capa de sarga de color beige, con botonadura de terciopelo verde y cíngulo trenzado con cuatro hilos, dos de seda color verde y dos de oro, así como antifaz de terciopelo verde.

ITINERARIO: Gredos, Ordesa, fuente de la capitalidad, Avda Ruta de la Plata, Virgen de Guadalupe, Santa Joaquina de Vedruna, San Pedro de Alcántara, Paseo de Cánovas, Fuente luminosa, Paseo de Calvo Sotelo, San Anton, San Pedro, 19:10h San Juan (Estación de Penitencia en la Iglesia de San Juan ante el Santísimo Sacramento), Roso de Luna, Donoso Cortes, San Pedro, San Anton, Paseo de Calvo Sotelo, Fuente luminosa, Paseo de Cánovas, San Pedro de Alcántara, Santa Joaquina de Vedruna, Virgen de Guadalupe, Avda Ruta de la Plata, Ordesa, Gredos y recogida en la Parroquia, 22:30h.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Agrupación musical "Sagrada Cena" de Plasencia.

THE VENERABLE BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF HUMILITY AT HIS ARREST AND OUR LADY OF THE SWEETEST NAME AND HOPE

PROCESSION:

Starts at: Blessed Marcelo Spinola Parish Church, 15:40 hours.

Arrival at: Blessed Marcelo Spinola Parish Church, 22:30 hours

PASO: Our Lord Jesus of Humility at His Arrest (Antonio Jesús Dubé Herdugo, 2008). Centurión Romano (2016), Sumo Sacerdote (2017) and Judas Iscariote (2018) Ventura Gómez Rodríguez.

PENITENTS' ROBE: Beige tunic with a line of green velvet buttons, green and gold cincture, beige cape and a green velvet mask.

ROUTE: ROUTE: Gredos St, Ordesa St, Manuel Dominguez Lucero round about, Ruta De La Plata Avenue, Virgen de Guadalupe St, Santa Joaquina de Vedruna St, San Pedro de Alcántara St, España Avenue, Luminosa Fountain, España Avenue, San Anton St, San Pedro St, 19:10 h. San Juan (Penance Station before the Blessed Sacrament), Roso de Luna, Donoso Cortés, San Pedro St, San Anton, España Avenue, Luminosa Fountain, España Avenue, San Pedro de Alcántara St, Sta Joaquina De Vedruna St, Virgen De Guadalupe Avenue, Ruta De La Plata Avenue, Ordesa St and the arrival to the Beato Espinola Church, 22:30 h.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Sagrada Cena" (Plasencia).





DOMINGO DE RAMOS

2 de abril

Palm Sunday, April 2

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial de Santiago el Mayor, 19:00 horas

Llegada: Templo Parroquial de Santiago el Mayor, 23:45 horas.

PASOS: El Señor Camino del Calvario (Cristo de La Caída: Talleres Valencia, 1956; Y La Verónica: Talleres Hermanos Bellido, Valencia, 1903), Y Nuestra Señora de La Misericordia (Talleres Hijos de José Rius, Barcelona, 1927).

HÁBITO: *Hermanos de escolta:* Sotana de tela morada con capa blanca con la Cruz de Santiago sobre el hombro izquierdo, antifaz y capuchón morados, cinturón de esparto, guantes blancos y zapatos negros con calcetines negros, o sandalias franciscanas negras con calcetines blancos. *Hermanos de carga:* Túnica morada con la Cruz de Santiago en el lado izquierdo del pecho, cordón amarillo en el cuello, cíngulo amarillo en la cintura y guantes blancos.

ITINERARIO: Santiago, Godoy, Zapatería, plaza del Duque, Gabriel y Galán, plaza Mayor, Gran Vía, San Juan, Pintores, plaza Mayor, General Ezponda, Santo Domingo, Andrada, Ríos Verdes, Margallo, Sancti Espiritu, plazuela del Duque, Zapatería, Godoy y Santiago.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Agrupación musical “Nuestra Señora de la Misericordia” de Cáceres y Banda municipal de música de Cáceres

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF OUR LORD JESUS THE NAZARENE AND OUR LADY OF MERCY

PROCESSION:

Starts at: Santiago Parish Church, 19:00 hours.

Arrival at: Santiago Parish Church, 23:45 hours.

PASOS: Our Lord on His Way to Calvary (Our Lord's Fall: 1956; and Veronica: Sons of Bellido Workshop, 1903), and Our Lady of Mercy (Sons of José Rius Workshop, 1927)

PENITENTS' ROBE: The brothers of the escort: Purple robe with a white cape with the Cross of Santiago on the left-hand shoulder, a mask with purple-dressed card, esparto cincture and white gloves. The float carriers: Purple tunic embossed with the Cross of Santiago on the left breast, yellow braiding around the neckline and yellow cincture at the waist and white gloves.

ROUTE: Santiago Square, Godoy St., Zapaterías St, Plazuela del Duque, Gabriel y Galán St., Main Square, Gran Vía St., San Juan Square, Pintores St., Main Square, General Ezponda St., Santo Domingo St., Andrada St., Ríos Verdes St., Margallo St., Sancti Espiritu St., Plazuela del Duque, Zapatería St., Godoy St., and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group “Ntra. Sra. de la Misericordia” (Cáceres) and the Music Band of the Provincial Council of Cáceres.





DOMINGO DE RAMOS

2 de abril

Palm Sunday, April 2

HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD

PROCESIÓN:

Salida: Capilla del Colegio San José (Calle Santa Gertrudis), 19:00 horas.

Llegada: Capilla del Colegio San José (Calle Santa Gertrudis), 23:00 horas.

PASOS: Dolorosa Esperanza ante La Caridad del Padre y Señor de Las Penas (Pedro de La Cuadra, Finales Del S. XVI).

HÁBITO: Túnica color hueso, verduguillo y cíngulo morado, guantes y calcetines blancos y zapatillas blancas de esparto. Los niños sustituyen el verduguillo por turbante hebreo morado.

ITINERARIO: Santa Gertrudis, Barrio Nuevo, Plaza de La Concepción, Santo Domingo, Ríos Verdes, Sancti Espíritu, Plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, General Ezponza, Plaza de La Concepción, Zurbarán, San José y Santa Gertrudis.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores del "Santísimo Cristo del Humilladero" de Cáceres.

THE PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF LOVE, THE LORD OF SORROWS AND OUR LADY OF CHARITY

PROCESSION:

Starts at: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 19:30 hours.

Arrival at: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 23:00 hours

PASOS: The Sorrowful Hope in the Charity of the Father and The Lord of Sorrows (Pedro de la Cuadra, late 16th Century).

PENITENTS' ROBE: Ivory-coloured tunic with purple hood and cincture, white socks and gloves, and white esparto slippers. Children wear a white Hebrew turban instead of a hood.

ROUTE: Santa Gertrudis St., Barrionuevo St., La Concepcion, Santo Domingo St., Rios Verdes St., Sancti Spiritu St., Plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, General Ezponza St., La Concepción Square, Zurbarán St., San José St. and Santa Gertrudis St., (San José School Chapel), where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Band Of Cornets And Drums Of The "Santísimo Cristo Del Humilladero" Of Cáceres.





LUNES SANTO

3 de abril

Holy Monday, April 3

FRANCISCANA HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA SALUD EN SU INJUSTA SENTENCIA, MARÍA SANTÍSIMA DE LA ESTRELLA Y SERÁFICO PADRE SAN FRANCISCO DE ASÍS

PROCESIÓN:

Salida: Templo Conventual de Santo Domingo, 20:00 horas.

Llegada: Templo Conventual de Santo Domingo, 00:00 horas.

PASO: Nuestro Padre Jesús de La Salud en Su Injusta Sentencia (Jesús de La Salud: Rafael M. Hernández, 2009; Poncio Pilatos: Rafael M. Hdez. 2012; Centurión Romano: David Valenciano 2005; Sanedrita y Claudia Prócula: Juan B. Jiménez, 2017 Y 2019). María Santísima de La Estrella (José Antonio Cabello, 2014).

HÁBITO: Túnica color blanco con botonadura forrada de terciopelo morado, ceñida con cordón y corona franciscanos. Zapatos y calcetines negros. Completa el hábito capirote de terciopelo morado con el emblema de la Cofradía en el delantal y capa blanca talar con el escudo de la Hermandad a la altura del húmero izquierdo. Los niños menores de doce años llevan capelina morada con el escudo de la Hermandad o bien van vestidos de monaguillos con sotana marrón franciscana y roquete.

ITINERARIO: Santo Domingo, Plaza de la Concepción, Moret, Pintores, San Juan, Roso de Luna, Pizarro, Soledad, Hornos, Gallegos, Corredera de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, General Ezponda, Ríos Verdes, Andrada y Plazuela de Santo Domingo.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical Ntro. Padre Jesús Nazareno de Jerez de los Caballeros en el paso del Señor y Banda de Música Ntra. Sra. De la Soledad de la Algaba (Sevilla) tras la Virgen.

THE FRANCISCAN PENITENTIAL BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF HEALTH IN HIS UNJUST SENTENCE, OUR LADY OF THE STAR AND THE SERAPHIC FATHER SAINT FRANCIS OF ASSISI

PROCESSION: Starts at: The Church of the Convent of Santo Domingo, 20:00 hours.

Arrival at: The Church of the Convent of Santo Domingo, 00:00 hours.

PASOS: Our Father Christ of Health in His Unjust Sentence. (Christ of Health: Rafael M. Hernández, 2009; Pontius Pilate: Rafael M. Hdez, 2012; Roman Centurion: David Valenciano, 2005; Sanhedrit and Claudia Procula: Juan B. Jiménez, 2017 y 2019). Our Lady of the Star (José Antonio Cabello, 2014).

PENITENT'S ROBE: White tunic with purple velvet-covered buttons, tied at the waist by a Franciscan cincture, pointed purple velvet hood with the brotherhood's emblem on the front and a white draped cape with the insignia of the Brotherhood over the left-hand shoulder. Children wear either a purple capelet with the insignia of the Brotherhood or dress in brown Franciscan acolyte robes and roquettes.

ROUTE: Santo Domingo St., La Concepción Sq., Moret St., Pintores St., San Juan Sq., Roso de Luna St., Pizarro St., Soledad Sq., Hornos St., Gallego St., Corredera de San Juan, Gran Vía St., Main Square, General Ezponda St., Ríos Verdes, Andrada and Santo Domingo, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group Ntro. Padre Jesús Nazareno de Jerez de los Caballeros in the passage of The Lords and The Music Band Ntra. Mrs. De la Soledad de la Algaba (Sevilla) after The Virgin.





LUNES SANTO

3 de abril

Holy Monday, April 3

EXCELENTÍSIMA E ILUSTRE COFRADÍA-HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES

PROCESIÓN:

Salida: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 21:00 Horas

Llegada: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 23:45 Horas.

PASOS: Santísimo Cristo de Las Batallas (Antonio Arenas Martínez, 1953), Fervoroso Cristo del Refugio (Atribuido a José de Proenza, 1780) y María Santísima de Los Dolores (Autor Anónimo, S. XVIII).

HÁBITO: *Hermanos de escolta*: Túnica roja, cingulo amarillo, capa negra con el emblema de la Cofradía, capuchón y guantes negros. *Hermanos de carga* suprimen la capa y sustituyen el capuchón por verdugullo.

ITINERARIO: Plaza de Santa María, Calle del Arco de La Estrella, Plaza Mayor (Sin Vuelta), Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Sergio Sánchez, Corredera de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Arco de La Estrella, Plaza de Santa María y S.I. Concatedral de San María.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Grupo de Tambores de la Cofradía (Banda María Santísima de los Dolores), Banda de Cornetas y Tambores del "Stmo. Cristo del Humilladero" de Cáceres y Banda Sinfónica de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres.

THE MOST HONOURABLE AND ILLUSTRIOUS PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE BATTLES AND OUR LADY OF SORROW

PROCESSION:

Starts at: Santa María Co-Cathedral, 21:00 hours.

Arrival at: Santa María Co-Cathedral, 23:45 hours.

PASOS: The Holy Christ of the Battles (Antonio Arenas Martínez, 1953), The Most Fervent Christ of Refuge (attributed to José de Proenza, 1780) and Our Lady of Sorrow (anonymous author, 18th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of the escort: Red tunic with a yellow cincture, and cape, pointed hood and gloves in black. The Float carriers don't wear a cape and wear an executioner's hood instead of the pointed hood.

ROUTE: Santa María Con-Cathedral, Sta. María Square, La Estrella Archway, Main Square (no turning around it), Pintores St., San Juan St., San Pedro St., Donoso Cortes St., Pizarro St., Sergio Sanchez St., Back Part of San Juan St., Gran Via St., Main Square, La Estrella Archway and Sta. Maria square, and Santa María Con-Cathedral.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Group Of Drums Of The Brotherhood, Band Of Cornets And Drums "Santísimo Cristo Del Humilladero" (Cáceres) And Provincial Music Band Of The Excelentísima. Diputación De Cáceres.





MARTES SANTO

4 de abril

Holy Tuesday, April 4

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial de San Juan, 20:30 horas

Llegada: Templo Parroquial de San Juan, 23:00 horas

PASO: *Nuestro Padre Jesús del Perdón* (Autor anónimo de la Escuela Castellana, Finales del S. XVII).

HÁBITO: *Hermanos de Escorta*: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa y capuchón morado. Distintivo de la Cofradía, guantes blancos, calcetín oscuro y zapatos negros. *Hermanos de Carga*: Suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: Iglesia de San Juan, Roso de Luna, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, Santa Clara (Convento Santa Clara), Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta De Mérida, Olmos (Convento Jerónimas), Condes, Orellana, de La Monja, Cuesta de La Compañía, San Mateo (Convento San Pablo), Ancha, Puerta De Mérida, Santa Clara, Soledad, Hornos, Gallegos, Plaza de San Juan e Iglesia de San Juan.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Música de viento.

THE ROYAL AND MOST FERVENT PENITENTIAL BROTHERHOOD, AND THE PALMS BROTHERHOOD, THE HOLY CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE AND SAINT JOHN THE BAPTIST.

PROCESSION:

Starts at: San Juan Parish Church, 20:30 hours.

Arrival at: San Juan Parish Church, 23:00 Hours.

PASOS: *Our Lord Jesus of the Pardon* (anonymous author of the Castilian School, late 17th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and purple pointed hood, and white gloves. The float carriers: wear a purple capelet instead of the longer cape.

ROUTE: San Juan Square, Roso de Luna St., Donoso Cortes St., Pizarro St., Soledad Hermitage, Santa Clara Convent, Door Of Mérida St., Ardarve Door Of Mérida, Olmos St., (Jerónimas Convent), Condes St., Orellana St., Corner Of The Nun, Company Cost St., San Mateo Square (San Pablo Convent), Ancha St., Door Of Mérida St., Santa Clara Convent, Soledad Hermitage, Hornos St., Gallegos St., San Juan Square and San Juan Church.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Wind music.





MARTES SANTO

4 de abril

Holy Tuesday, April 4

HERMANDAD PENITENCIAL Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA LEALTAD DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS, MARÍA SANTÍSIMA DE LA PUREZA Y SAN JUAN EVANGELISTA.

PROCESIÓN:

Salida: Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima, 20:00 horas.

Llegada: Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima, 00:30 horas.

PASO: Ntro. Padre Jesús de la Lealtad Despojado de sus Vestiduras (obra de los imagineros cordobeses Juan Jiménez y Pablo Porras, año 2021 responde al canon de imagen cristifera de tamaño natural y anatomía completa, tallada en madera de cedro real, estucada y policromada. Iconográficamente, la imagen de Señor representa el momento previo a su crucifixión, cuando, llegados al Calvario, los soldados le despojan de sus ropas y se las reparten, echando a suerte su túnica, y será el eje central de un misterio que se irá completando hasta representar, fidedignamente, la Décima Estación del Vía Crucis).

HÁBITO NAZARENO: Túnica de sarga de color blanco con botonadura verde botella, ceñida con cíngulo de color verde; escapulario verde botella; antifaz blanco, ceñido a la altura del hombro y semicircular a la altura del pecho; capa blanca con el escudo de la Hermandad en el lazo izquierdo. Guantes blancos y zapatillas de lona blanca. Sobre el cuello, debajo del antifaz, pende la medalla de la Hermandad. Los hermanos infantiles prescinden del antifaz y sustituyen la capa por capelina.

ITINERARIO: Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima, Rafael García-Plata de Osma, Gil Cordero, Plaza de América, Avda. de España (impares), San Antón, San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, Plaza de Santa Clara (Estación de Penitencia en el Convento de Santa Clara), Hornos, Gallegos, Plaza de San Juan, San Pedro, San Antón, Avda. de España (impares), Fuente Luminosa, Avda. de España (pares), Obispo Segura Sáez, Obispo Ciriaco Benavente, Santa Joaquina de Vedruna, Motril, Gómez Becerra, Hermandad, Gil Cordero, Rafael García-Plata de Osma y Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Stmo. Cristo del Humilladero" (Cáceres).

PENITENTIAL BROTHERHOOD AND BROTHERHOOD OF NAZARENES OF OUR FATHER JESUS OF LOYALTY STRIPPED OF HIS VESTMENTS, HOLY MARY OF PURITY AND SAINT JOHN EVANGELIST.

PROCESSION: Starts at: Ntra. Sra. del Rosario de Fátima Church, 20:00 hours. Arrival at: Ntra. Sra. del Rosario de Fátima Church, 00:30 hours.

PASO: Our Father Jesus of Loyalty Stripped of His Vestments (Juan Jiménez and Pablo Porras, year 2021).

PENITENTS ROBE: White twill tunic with bottle green buttons, girded with a green girdle, bottle green scapular and white mask, tight at shoulder height, semi-circular at chest height. Cap white, with the shield of the Brotherhood on the left side. White gloves and white canvas sneakers. On the neck, under the mask, hangs the medal of the Brotherhood.

ROUTE: Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima, Rafael García-Plata de Osma, Gil Cordero, Plaza de América, Avda. de España (impares), San Antón, San Pedro, Donoso Cortés, Pizarro, Soledad, Plaza de Santa Clara (Estación de Penitencia en el Convento de Santa Clara), Hornos, Gallegos, Plaza de San Juan, San Pedro, San Antón, Avda. de España (impares), Fuente Luminosa, Avda. de España (pares), Obispo Segura Sáez, Obispo Ciriaco Benavente, Santa Joaquina de Vedruna, Motril, Gómez Becerra, Hermandad, Gil Cordero, Rafael García-Plata de Osma y Parroquia de Ntra. Sra. del Rosario de Fátima.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Band "Stmo. Cristo del Humilladero" (Cáceres).





MARTES SANTO

4 de abril

Holy Tuesday, April 4

COFRADÍA PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMPARO

PROCESIÓN:

Salida: Ermita del Amparo, 23:00 horas.

Llegada: Templo Parroquial de San Mateo, 02:00 horas.

PASO: PASO: Santísimo Cristo "Nazareno del Amparo" (Autor Anónimo de la Escuela Castellana, 1671).

HÁBITO: *Hermanos de escolta*: Túnica negra, cingulo de esparto sobre la cintura, capa color púrpura con el emblema de la cofradía prendido en el hombro izquierdo en fieltro negro, capuchón y guantes negros. *Hermanos de Carga* sustituyen el capuchón por verdugillo. Zapatos y calcetines negros (*Hermanos De Escolta Y De Carga*).

ITINERARIO: Ermita del Amparo, Bajada a Fuente Concejo, Caleros, Plaza de Santiago, Godoy, Cuesta del Socorro, Tiendas, Plaza de Santa María, Arco de La Estrella, Adarves de La Estrella, de Santa Ana, del Padre Rosalío, de la Puerta de Mérida, Ancha y Templo Parroquial de San Mateo, donde se recogerá.

A lo largo del recorrido se realiza la proclamación del Sermón de las Siete Palabras.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Timbal destemplado.

THE PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF REFUGE

PROCESSION:

Starts at: The Hermitage of Refuge, 23:00 hours.

Arrival at: San Santiago Parish Church, 02:00 hours.

PASO: The Holy Christ of Refuge (anonymous author of the Castilian School, 1671).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Black tunic with an esparto cincture at the waist, purple cape with the insignia of the brotherhood embossed upon the left shoulder in black felt, black pointed hood and gloves. The float carriers substitute this type of hood for an executioner's mask.

ROUTE: From The Hermitage Chapel of Refuge down to Fuente Concejo St., Caleros St., Santiago Square, Godoy St., Cuesta del Socorro St., Tiendas St., Santa María Square, La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, and Adarve de la Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St. and San Mateo Sq., where the procession will finish.

Along this route, the proclamation of The Sermon of the Seven Words will take place.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum.





MIÉRCOLES SANTO

5 de abril

Holy Wednesday, April 5

REAL Y FERVOROSA HERMANDAD DE NAZARENOS Y COFRADÍA DE LOS RAMOS, CRISTO DE LA BUENA MUERTE, VIRGEN DE LA ESPERANZA Y SAN JUAN BAUTISTA

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial de San Juan, 21:00 horas.

Llegada: Templo Parroquial de San Juan, 00:00 horas.

PASOS: Santísimo Cristo De La Buena Muerte (Autor Anónimo De La Escuela Castellana, S. XVII). Y María Santísima De La Esperanza (José García Bravo, 1949).

HÁBITO: *Hermanos de escolta*: Túnica blanca ceñida con cingulo de lana amarilla, capa y capuchón morado y guantes blancos. *Hermanos de Carga* suprimen el capuchón y sustituyen la capa por capelina morada.

ITINERARIO: Iglesia de San Juan, Corredera de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Gabriel y Galán, Sancti Spiritu, Ríos Verdes Bajo, Andrada, Santo Domingo, Concepción, Moret, Pintores, Iglesia de San Juan donde se recogerá.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Banda Infantil Cristo del Humilladero de Cáceres, A.M. Virgen de la Misericordia de Cáceres y Banda Municipal de Música de Herrera del Duque.

THE ROYAL AND MOST FERVENT PENITENTIAL BROTHERHOOD AND THE PALMS BROTHERHOOD, THE CHRIST OF THE GOOD DEATH, OUR LADY OF HOPE AND ST. JOHN THE BAPTIST

PROCESSION:

Starts at: San Juan Parish Church, 21:00 hours.

Arrival at: San Juan Parish Church, 00:00 hours.

PASOS: The Holy Christ of the Good Death (anonymous author of the Castilian School, 17th Century) and Our Lady of Hope (José García Bravo, 1949).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: White tunic tied by a yellow wool cincture, with a purple cape and purple pointed hood, and white gloves. The float carriers: wear a purple capelet instead of the longer cape.

ROUTE: San Juan Church, Back part of San Juan Church, Gran Vía St., Main Square, Gabriel and Galan St., Sancti Spiritu St., Rios Verdes St., Andrada St., Santo Domingo Church, Concepcion Square, Moret St., Pintores St., And San Juan Church.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de La Misericordia", Cáceres Town-Hall music band and Children's Band of Horns and Drums of "Espiritu Santo".





MIÉRCOLES SANTO

5 de abril

Holy Wednesday, April 5

LA MUY SOLEMNE, VENERABLE Y PONTIFICIA COFRADÍA HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTO CRUCIFIXO DE SANTA MARÍA DE JESÚS (CRISTO NEGRO).

PROCESIÓN:

Salida: Santa Iglesia Concatedral De Santa María, 00:00 Horas

Llegada: Santa Iglesia Concatedral De Santa María, 02:30 Horas

PASO: Santo Crucifijo de Santa María (Cristo Negro): autor anónimo, mediados del siglo XIV.

HÁBITO: Hábito Benedictino, cingulo de esparto prendido a la cintura, guantes y zapatos negros.

ITINERARIO: Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, Puerta de Mérida, Plaza de Pereros, Calle de Pereros, Rincón de la Monja, Cuesta del Marqués, Adarve del Cristo, Obras Pías de Roco, Arco del Socorro, Calle Tiendas, Plaza de Santa Iglesia y Santa Iglesia Concatedral de Santa María, donde se recogerá.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Timbal Destemplado.

THE VERY SOLEMN, VENERABLE AND PONTIFICIAL PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CRUCIFIX OF STA. MARY OF JESUS (THE BLACK CHRIST).

PROCESSION:

Starts at: The Holy Co-Cathedral of Santa María, 24:00 hours.

Arrival at: The Holy Co-Cathedral of Santa María, 02:30 hours.

PASOS: Holy Crucifix of Sta. Mary (The Black Christ): anonymous author, dating from the middle of the 14th century.

PENITENTS' ROBE: Benedictine habit with an esparto cincture hung at the waist and black shoes and gloves.

ROUTE: Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, Puerta de Mérida, Plaza de Pereros, Calle de Pereros, Rincón de la Monja, Cuesta del Marqués, Adarve del Cristo, Obras Pías de Roco, Arco del Socorro, Calle Tiendas, Plaza de Santa Iglesia y Santa Iglesia Concatedral de Santa María, donde se recogerá.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum.





JUEVES SANTO

6 de abril

Maundy Thursday, April 6

COFRADÍA SACRAMENTAL EUCARÍSTICA DE LA SAGRADA CENA Y NUESTRA SEÑORA DEL SAGRARIO

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial de Santiago, 11:00 horas.

Entrada: Templo Parroquial de Santiago, 15:30 horas.

PASOS: Sagrada Cena (Antonio J. Dubé de Luque, 1995-2009), El Triunfo de la Eucaristía (Antonio J. Dubé Herdugo, 2013) y Nuestra Señora del Sagrario (Antonio J. Dubé de Luque, 1998).

HÁBITO: *Hermanos de escolta:* Túnica de color beige con botonadura de terciopelo color burdeos ceñida con cingulo color burdeos, capuchón de terciopelo color burdeos y guantes blancos. *Los hermanos de carga* sustituyen el capuchón por capelina de terciopelo color burdeos, con el escudo de la cofradía al lado izquierdo.

ITINERARIO: Plaza de Santiago, Godoy, Zapatería, Plazuela del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Roso de Luna, Plazuela de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor, Gabriel y Galán, Plazuela del Duque, Zapatería, Godoy y Plaza de Santiago "encuentro entre los tres pasos".

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda de Música de Llerena y Agrupación Músico-Cultural de Bienvenida.

THE EUCHARISTIC AND SACRAMENTAL BROTHERHOOD OF THE HOLY LAST SUPPER AND OUR LADY OF THE TABERNACLE

PROCESSION:

Starts at: Parish Church of Santiago, 11:00 hours.

Arrival At: Parish Church of Santiago, 15:30 hours.

PASOS: Holy Last Supper (Antonio J. Dubé de Luque, 1995-2009), the Triumph of the Eucharist (Antonio J. Dubé Herdugo, 2013) and Our Lady of the Tabernacle (Antonio J. Dubé de Luque, 1998).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Beige tunic with maroon velvet buttons, fastened with a maroon cincture, maroon velvet pointed hood and white gloves. The float carriers substitute the pointed hood for a capelet in maroon velvet, embossed with the insignia of the Brotherhood on the left side.

ROUTE: Santiago Sq., Godoy St., Zapatería St., Plazuela del Duque, Gabriel y Galán St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq., San Pedro St., Donoso Cortés St. Roso de Luna St., San Juan Sq., Gran Vía St., Main Square, Gabriel y Galán St., Plazuela del Duque, Zapatería St., Godoy St. and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Llerena Music Band and Musician-Cultural Group of Bienvenida.





JUEVES SANTO

6 de abril

Maundy Thursday, April 6

HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL AMOR, SEÑOR DE LAS PENAS Y NUESTRA SEÑORA DE LA CARIDAD

PROCESIÓN:

Salida: Capilla del Colegio San José (Calle Santa Gertrudis), 19:30 Horas

Llegada: Capilla del Colegio San José (Calle Santa Gertrudis), 23:30 Horas

PASOS: Nuestro Padre Jesús de La Entrega, Santísimo Cristo del Amor (Talleres de "El Arte Cristiano", Hacia 1930) y Nuestra Señora de La Caridad (Autor anónimo, finales del S. XVII a comienzos del S. XVIII).

HÁBITO: Túnica color hueso, verduguillo y cíngulo morado, guantes y calcetines blancos y zapatillas blancas de esparto. Los niños sustituyen el verduguillo por turbante hebreo de color morado.

ITINERARIO: Santa Gertrudis, San José, Plaza de Obispo Galarza, Parras, San Pedro, Plaza de San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor (Lateral edificio Fundación Valhondo, sin vuelta por La Paz) General Ezponda, Plaza de La Concepción, Zurbarán, San José, Santa Gertrudis.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda de Música "Ciudad de Tormes" de Salamanca y Quinteto de Viento Maravilla.

PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF LOVE, OUR LORD OF SORROWS AND OUR LADY OF CHARITY

PROCESSION:

Starts at: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 19:30 hours.

Arrival at: San José School Chapel (Santa Gertrudis St.), 23:30 hours.

PASOS: Our Father Jesus of Self-Giving, The Holy Christ of Love ("El Arte Cristiano" Workshop, around 1930) and Our Lady of Charity (anonymous author, late 17th Century or start of the 18th Century).

PENITENTS' ROBE: Ivory-coloured tunic with both executioner's hood and cincture in purple, white gloves and white esparto slippers. The children wear a white Hebrew turban instead of an executioner's hood.

ROUTE: Santa Gertrudis St., San José St., Obispo Galarza Sq., Parras St., San Pedro St., San Juan Sq., Gran Vía St., Main Square (side of Edificio Fundación Valhondo, without turning down La Paz), General Ezponda St., La Concepción Sq., Zurbarán St., San José St., and Santa Gertrudis St. (Chapel of San José School), where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Music Band "Ciudad Del Tormes" From Salamanca And Musical Quintet Maravilla.





JUEVES SANTO

6 de abril

Maundy Thursday, April 6

ILLUSTRE Y REAL COFRADÍA DE LA SANTA Y VERA CRUZ

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial de San Mateo, 20:00 horas

Llegada: Templo Parroquial de San Mateo, 23:15 horas

PASOS: Oración en El Huerto (Talleres Arqués, 1898), Beso de Judas (Vicente Tena, 1931), La Flagelación (Francisco Font Y Pons, 1913), Cristo de La Salud y de La Expiración (Autor Anónimo, S. XVII) y Dolorosa de La Cruz (Antonio Vaquero, 1953).

HÁBITO: *Hermanos de Luz:* capa y capuchón rojo, túnica morada, escapulario blanco con una gran cruz roja, cíngulo de color rojo y negro, guantes blancos, zapatos oscuros y medalla plateada y calada con la cruz y cordón de cuello rojo y negro. *Hermanos De Carga:* túnica morada con el escudo de la cofradía en la parte izquierda del pecho, cíngulo de color rojo y negro, guantes blancos, zapatos oscuros y medalla plateada y calada con la cruz y cordón de cuello rojo y negro.

ITINERARIO: Plaza de San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, Plaza de Santa Clara, Pizarro, Sergio Sánchez, Doctor Durán, Plaza de San Juan (Parte Alta), Gran Vía, Plaza Mayor, Arco del Corregidor, Arco de la Estrella, Adarve del Arco de La Estrella, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de La Puerta de Mérida, Puerta de Mérida, Ancha y Plaza de San Mateo.

A la llegada del cortejo a la Plaza de San Mateo se rezará, ante los Cinco Pasos, la Oración de la Pasión y Muerte de Jesucristo.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical de Nuestra Señora de "la Misericordia" y Banda Municipal de Música de Cáceres.

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF THE HOLY AND TRUE CRUZ

PROCESSION:

Starts at: San Mateo Parish Church, 20:00 hours.

Arrival at: San Mateo Parish Church, 23:00 hours.

PASOS: The Prayer in the Garden (The Arqués Workshop, 1898), Judas' Kiss (Tena Workshop, 1934), The Flagellation (Francisco Font y Pons, 1913), The Holy Christ of Health and The Expiration (anonymous author, 16th Century) and Our Lady of Sorrows at the Cross (Antonio Vaquero, 1953).

PENITENTS' ROBE: The brothers of escort: Purple tunic, white scapulary with a large maroon cross, red cape and hood, and white gloves. The float carriers: purple tunic with the insignia of the Brotherhood on the left-hand breast, maroon and black cincture, and white gloves.

ROUTE: San Mateo Square., Calle Ancha St., Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara Sq., Pizarro St., Sergio Sánchez St., San Juan Sq. (top of San Juan Square.), Gran Vía St., Main Square, La Paz Hermitage, El Corregidor Archway, La Estrella Archway, Adarve de la Estrella Archway, Adarve de Santa Ana, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de la Puerta de Mérida Gateway, Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., and back to San Mateo Square.

When the procession arrives at San Mateo Square, and before the five floats, the prayer of Jesus' Passion and Death will be said.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Ntra. Sra. de la Misericordia" (Cáceres) and Cáceres City Music Band.





JUEVES SANTO

6 de abril

Maundy Thursday, April 6

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DEL ESPÍRITU SANTO, SANTÍSIMO CRISTO DEL HUMILLADERO Y NUESTRA SEÑORA DE LA ENCARNACIÓN

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial del Espíritu Santo, 22:00 horas

Llegada: Templo Parroquial del Espíritu Santo, 01:30 horas

PASOS: Señor de La Columna (Amarrado a la Columna: José de Arce, 1655; Romano: José Ovando Merino, 1988), Santísimo Cristo del Humilladero (Autor Anónimo, S. XIV) y Nuestra Señora de La Encarnación (Venancio Rubio Criado, 1960).

HÁBITO: *Hermanos de escolta*: Túnica y capuchón con capirote granates, capa blanca con el escudo de la cofradía, y cíngulo y guantes blancos. *Hermanos de carga*: Túnica granate, capelina blanca con el escudo de la cofradía, y cíngulo y guantes blancos.

ITINERARIO: Templo Parroquial del Espíritu Santo, La Roche Sur Yon, Colombia, Bolivia, El Salvador, Cuba, Colombia, La Roche Sur Yon y Templo Parroquial del Espíritu Santo, donde se recogerá.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda Infantil de Cornetas y Tambores del "Espíritu Santo" y Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo del Humilladero" de Cáceres.

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF THE HOLY SPIRIT, THE HOLY CHRIST OF THE SHRINE AND OUR LADY OF THE ENCARNACION

PROCESSION:

Starts at: Holy Spirit Parish Church, 22:00 hours.

Arrival at: Holy Spirit Parish Church, 01:30 hours.

PASOS: The Lord of the Column (Tied to the Column: José de Arce, 1655; Roman: José Ovando Merino, 1988), The Holy Christ of the Shrine (anonymous author, 14th Century) and Our Lady of The Encarnacion (Venancio Rubio Criado, 1960).

PENITENTS' ROBE: The brothers of escort: Maroon-coloured tunic and pointed hood with a white cape with the insignia of the Brotherhood and a white cincture and gloves. The float carriers: Maroon tunic with a white capelet with the insignia of the Brotherhood, and cincture and gloves in white.

ROUTE: Hermitage Chapel of Espíritu Santo, La Roche Sur Yon St., Colombia St., Bolivia St., El Salvador St., Cuba St., Colombia St., La Roche Sur Yon St. and Hermitage Chapel of Espíritu Santo, where the procession Will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Children's Band Of Cornets And Drums Of The "Holy Spirit" And Band Of Cornets And Drums "Santísimo Cristo Del Humilladero".





VIERNES SANTO

7 de abril

Good Friday, April 7

HERMANDAD UNIVERSITARIA DE JESÚS CONDENADO

PROCESIÓN:

Salida: Iglesia de San Francisco Javier (Preciosa Sangre), 00:30 horas

Llegada: Ermita de la Paz, 02:45 horas

PASO: Jesús Condenado (Antonio Fernández Domínguez, 2011).

HÁBITO: Túnica y verdugillo con remate franciscano de color negro, cíngulo blanco, cordón de algodón natural blanco con cruz de madera, y guantes negros.

ITINERARIO: Plaza de San Jorge, Cuesta de la Compañía, Plaza de San Mateo, Calle Ancha, Puerta de Mérida, Plaza de Santa Clara, y Plazuela de la Soledad, realizando la Estación de Penitencia en la Ermita de la Soledad, Plaza de Santa Clara, Calle Puerta de Mérida, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de Santa Ana, Adarve de la Estrella, Arco de la Estrella, y Plaza Mayor, finalizando en la Ermita de la Paz.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Ninguno.

THE STUDENTS' BROTHERHOOD OF JESUS CONDEMNED

PROCESSION:

Starts at: Church Of San Francisco Javier (Preciosa Sangre), 00:30 hours.

Arrival At: Hermitage Of Peace, 02:45 hours.

PASO: Jesus Condemned (Antonio Fernández Domínguez, 2011).

PENITENTS' ROBE: Tunic and executioner's hood with Franciscan trimmings in black, a white cincture of neutral white cotton cord with a wooden cross, and black gloves.

ROUTE: Plaza de San Jorge, Cuesta de la Compañía, Plaza de San Mateo, Calle Ancha, Puerta de Mérida, Plaza de Santa Clara, y Plazuela de la Soledad, realizando la Estación de Penitencia en la Ermita de la Soledad, Plaza de Santa Clara, Calle Puerta de Mérida, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de Santa Ana, Adarve de la Estrella, Arco de la Estrella, y Plaza Mayor, finalizando en la Ermita de la Paz.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: None.





VIERNES SANTO

7 de abril

Good Friday, April 7

PONTIFICIA Y REAL COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO Y NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA

PROCESIÓN:

Salida: Templo Parroquial de Santiago El Mayor, 05:00 horas.

Llegada: Templo Parroquial de Santiago El Mayor, 09:30 horas.

PASOS: Nuestro Padre Jesús Nazareno (Tomas de la Huerta, 1609), La Magdalena (1904), La Caída del Señor (1956), La Verónica (Talleres Hermanos Bellido, 1903), El Calvario (Talleres Hijos de José Rius, 1927), Cristo de las Indulgencias (autor anónimo, s. XIV), Exaltación de la Cruz (Lorenzo Cordobés, década de los 2000, Casar de Cáceres; con relieves pasionistas de Venancio Rubio, Cáceres 1953) y Virgen de las Angustias (Talleres El Arte Cristiano, 1914).

HÁBITO: *Hermanos de escolta:* Sotana de tela morada con capa blanca con la Cruz de Santiago sobre el hombro izquierdo, antifaz y capuchón morados, cinturón de esparto, guantes blancos y zapatos negros con calcetines negros, o sandalias franciscanas negras con calcetines blancos. *Hermanos de carga:* Túnica morada con la Cruz de Santiago en el lado izquierdo del pecho, cordón amarillo en el cuello, cíngulo amarillo en la cintura y guantes blancos.

ITINERARIO: Santiago, Camberos, Muñoz Chaves, Plaza del Duque, Gabriel y Galán, Plaza Mayor, Pintores, San Juan, Doctor Durán, Sergio Sánchez, Pizarro, Soledad, Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves de la Puerta de Mérida, del Padre Rosalío, de Santa Ana, de la Estrella, Arco de la Estrella, Santa María, Tiendas, Arco del Socorro, Godoy y Santiago.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda Municipal de Música de Cáceres y Agrupación Musical "Nuestra Señora de la Misericordia".

THE PONTIFICAL AND ROYAL BROTHERHOOD OF OUR LORD JESUS THE NAZARENE AND OUR LADY OF MERCY

PROCESSION:

Starts at: Santiago Parish Church 05:00 hours.

Arrival at: Santiago Parish Church, 09:30 hours.

PASOS: Our Lord Jesus the Nazarene (Tomás de la Huerta, 1609) Mary Magdalene (1904), The Lord's Fall (1956), St. Veronica (Bellido Sons Workshop, 1903), Calvary (The Workshops of the Sons of José Rius, 1927), The Holy Christ of Indulgences (anonymous author, 14th Century), The Exaltation of the Cross (Venancio Rubio, 1953) and Our Lady of Anguish (El Arte Cristiano Workshops, 1914).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Purple robe covered by a white cape with the Cross of Santiago on the left-hand shoulder, purple-dressed card mask, esparto belt and white gloves. The float carriers: Purple tunic with the Cross of Santiago over the left breast, yellow cinchure and braid on the neckline and white gloves.

ROUTE: Santiago Sq., Camberos St., Muñoz Chaves St., Del Duque Sq., Gabriel y Galán St., Main Square, Pintores St., San Juan Sq. Doctor Durán St., Sergio Sánchez St., Pizarro St., Soledad St., Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Adarve de la Puerta de Mérida, Adarve del Padre Rosalío, Adarve de Santa Ana, Adarve de La Estrella, La Estrella Archway, Santa María Sq., Tiendas St., El Socorro Archway, Godoy St. and Santiago, where the procession will end.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Municipal Music Band of Cáceres and Musical Group "Virgen de La Misericordia".





VIERNES SANTO

7 de abril

Good Friday, April 7

ILUSTRE HERMANDAD DE PENITENCIA Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DE LA EXPIRACIÓN DE LA ARGUIJUELA Y NUESTRA MADRE Y SEÑORA DE GRACIA Y ESPERANZA

PROCESIÓN:

Salida: Palacio Torre De Sande, 11:00 horas.

Llegada: Palacio Torre de Sande, 15:00 horas.

PASOS: Nuestro Padre Jesús de la Expiración de la Arguijuela (autor anónimo, finales del S. XIV) y Nuestra Madre y Señora de Gracia y Esperanza (Ángel Luis Slater, 2003).

HÁBITO: *Hermandades de Escolta del Cristo:* Túnica negra, fajín azul prendido a la cintura, capa y capuchón de raso azul y guantes negros. *Hermandades de Escolta de la Virgen:* Sustituyen el color negro de la túnica por el blanco. *Hermandades de carga:* Sustituyen la capa y el capuchón por capelina y antifaz.

ITINERARIO: Plaza de San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, Santa Clara (Estación penitencial en la Iglesia Conventual de Santa Clara), Pizarro, Sergio Sánchez, Doctor Durán, San Juan, Gran Vía, Sánchez Garrido, Pintores, San Juan (Ceremonia con la Cofradía de los Ramos y Estación de penitencia en la Iglesia de San Juan), Roso de Luna, Plaza Marrón, Clavellinas (Cuesta de los Hermanos de Carga), San Pedro, Doctor Durán, Pizarro, Soledad (Ceremonia Cofradía de la Soledad), Santa Clara, Puerta de Mérida, Ancha, San Mateo (Ceremonia de la Expiración del Señor a las 15h).

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda Municipal de Música de Casar de Cáceres y Agrupación musical "Nuestra Señora de la Paz" de Mérida.

ILLUSTRIOUS PENITENTIAL BROTHERHOOD AND FRATERNITY OF PENITENTS OF OUR LORD JESUS OF THE EXPIRATION OF THE ARGUIJUELA AND OUR MOTHER AND LADY OF GRACE AND HOPE

PROCESSION:

Starts at: Palacio Torre de Sande 11:00 hours.

Arrival at: Palacio Torre de Sande, 15:00 hours.

PASOS: Our Lord Jesus of the Expiration of the Arguijuela (anonymous author, late 14th Century) and Our Mother and Lady of Grace and Hope (Angel Luis Slater, 2003).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort of The Christ of the Expiration: Black tunic with a blue girdle fastened at the waist, blue silk cape and hood, and black gloves. Those accompanying the Virgin wear a white tunic instead of a black one. The float carriers wear a capelet and mask instead of the longer cape and hood.

ROUTE: San Mateo Sq, Calle Ancha St, Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara St. (Ceremony), Pizarro St, Sergio Sanchez St., Doctor Duran Sq, San Juan Sq, Gran Vía St, Sánchez Garrido St., Pintores St. (Ceremony with the sister fraternity), Roso de Luna St., Marrón Square, Clavellinas St. (Steep street dedicated to the members of the Cofradías), San Pedro St., San Juan Sq, Doctor Duran Sq, Sergio Sánchez St., Pizarro St., Soledad St. (Soledad Ceremony), Santa Clara Sq, Puerta de Mérida Gateway, Calle Ancha St., and San Mateo Sq (The Expiration ceremony will take place at 15:00 h.).

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Banda Municipal de Música de Casar de Cáceres y Agrupación musical "Nuestra Señora de la Paz" de Mérida.

SEMANA SANTA
2013





VIERNES SANTO

7 de abril

Good Friday, April 7

FRANCISCANA COFRADÍA PENITENCIAL DEL VÍA CRUCIS Y DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO (ESTUDIANTES)

PROCESIÓN:

Salida: Templo Conventual de Santo Domingo, 11:45 horas

Llegada: Templo Conventual de Santo Domingo, 14:30 horas

PASO: Santísimo Cristo del Calvario (Escuela de Gregorio Fernández, s. XVI).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra sujeta a la cintura con un cordón franciscano, capa blanca con la cruz del Santo Sepulcro en fieltro rojo prendido a la altura del hombro derecho, capirote blanco, y guantes blancos. Hermanos de carga sustituyen la capa por capelina de color blanco.

ITINERARIO: Santo Domingo, Concepción, Moret, Pintores, San Juan, San Pedro, Donoso Cortés, Sergio Sánchez, Dr. Durán, San Juan, Gran Vía, Plaza Mayor (Vuelta por la Paz), General Ezponda y Santo Domingo.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo Del Humilladero" de Cáceres y Asociación Músico-Cultural de Bienvenida.

FRANCISCAN PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE VÍA CRUCIS AND THE HOLY CHRIST OF CALVARY (STUDENTS' BROTHERHOOD)

PROCESSION:

Starts at: Our the Church of the Convent of Santo Domingo, 11:45 hours.

Arrival at: Our the Church of the Convent of Santo Domingo, 14:30 hours.

PASO: Holy Christ of Calvary (16th Century, School of Gregorio Fernández).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Black tunic secured at the waist with a Franciscan rope, a white cape with the Cross of the Holy Sepulchre in red felt on the right-hand shoulder, white pointed hood and white gloves. The float carriers: wear a white capelet instead of the longer cape.

ROUTE: Santo Domingo, Concepción St, Moret St, Pintores St, San Juan square, San Pedro St, Donoso Cortés St, Sergio Sánchez St, Dr. Duran St, San Juan Square, Gran Vía St, Main Square (Return for Peace), General Ezponda St and Santo Domingo.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Banda de Cornetas y Tambores "Santísimo Cristo Del Humilladero" de Cáceres y Asociación Músico-Cultural de Bienvenida.





VIERNES SANTO

7 de abril

Good Friday, April 7

ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NUESTRA SEÑORA DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO

ACTO DEL DESCENDIMIENTO DE CRISTO: En la Plaza de San Mateo, al finalizar los Santos Oficios.

PROCESIÓN:

Salida: Ermita de la Soledad, 20:00 horas.

Llegada: Ermita de la Soledad, 23:00 horas aprox.

PASOS: Cristo Yacente (autor anónimo, s. XVI - urna del siglo XVIII) y Santísima Virgen de la Soledad (autor anónimo, finales del s. XVI).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica negra con sobremanga y con ribetes blancos en cuello y mangas, capuchón negro, y fajín negro con ribetes blancos y escudo de la Cofradía en el centro. Los Hermanos de carga suprimen el capuchón y la sobremanga de la túnica.

ITINERARIO: Ermita de la Soledad, Santa Clara, Puerta de Mérida, Adarves, Arco de la Estrella, Plaza Mayor (con vuelta), Pintores, San Juan, Sergio Sánchez, Pizarro y Ermita de la Soledad, donde se recogerá.

ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL: Tambor destemplado y Banda Municipal de Música (Cáceres).

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF OUR LADY OF SOLITUDE AND THE HOLY BURIAL

ACT OF THE DESCENT OF CHRIST: in San Mateo Sq.

PROCESSION:

Starts at: La Soledad Hermitage, 20:00 hours.

Arrival at: La Soledad Hermitage, 23:00 hours.

PASOS: The Recumbent Christ (anonymous author, 16th Century - the urn is 18th Century) and Holy Virgin of Solitude (anonymous author, late 16th century).

PENITENTIAL ROBE: The Brothers of escort: Black tunic with cuffs and white trim on both, neckline and sleeves, a black hood and black girdle with white trim and the insignia of the Brotherhood in the middle. The float carriers do not wear the hood and cuffs.

ROUTE: La Soledad Hermitage, Santa Clara Sq., Puerta de Mérida Gateway, Adarves, La Estrella Archway, Main Square (skirting the square), Pintores St., San Juan Sq., Sergio Sánchez St., Pizarro St., and La Soledad Hermitage, where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Discordant drum and The City of Cáceres Music Band.

CRISTO YACENTE. Marcos Sánchez Rubio



SÁBADO SANTO

8 de abril

Holy Saturday, April 8



COFRADÍA DOMINICANA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA VICTORIA, NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS Y SAN JUAN MACÍAS

PROCESIÓN:

Salida: Templo parroquial de San Juan Macías, 17:30 horas

Entrada: Palacio ACISJF, 21:30 horas

PASOS: Santísimo Cristo de la Victoria (Taller Arte Martínez, 2007 - Restauración: Alejandro Montes de Oca, 2012) y Nuestra Señora del Rosario en sus Misterios Dolorosos (Manuel Luque Bonillo, 2016).

HÁBITO: Inspirado en el hábito dominico: Túnica blanca, correa de cuero negra con rosario al lado izquierdo, capa, capelina con capucha y guantes negros.

ITINERARIO: Ana Mariscal, Puente de La Mejostilla (Ronda Norte), Bartolomé José Gallardo, Julián Perate Barroeta, Arsenio Gallego, Avda. Héroes de Baler, Lope de Vega, Avda. de San Blas, Peñas, Plaza de La Audiencia, Muñoz Chaves, plaza del Duque, plaza Mayor, Gran Vía, San Juan y Recogida en Palacio ACISJF.

ACOMPANAMIENTO MUSICAL: Agrupación Musical "Nuestra Señora de la Misericordia" de Cáceres y Banda de Música "Guzmán Ricis" de Barcarrota.

THE DOMINICAN BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE VICTORY, OUR LADY OF THE ROSARY IN HER SORROWFUL MYSTERIES AND ST. JOHN MACÍAS

PROCESSION:

Starts at: St. John Macías Parish Church, 17:30 hours.

Arrival at: Palace ACISJF, 21:30 hours.

PASOS: The Holy Christ of the Victory (Artemartínez Workshop, 2007 - Restored by Alejandro Montes de Oca in 2012) and Our Lady of the Rosary in Her Sorrowful Mysteries (Manuel Luque Bonillo, 2016).

PENITENTS' ROBE: Inspired by the Dominican habit, a white tunic with a black leather braided cincture and a rosary hung from the left side; cape, with a hooded capelet and gloves in black.

ROUTE: Ana Mariscal St, Mejostilla Bridge (Ronda Norte), Bartolomé José Gallardo St, Julián Perate Barroeta St, Arsenio Gallego St, Heroes De Baler Avenue, Lope De Vega St, San Blas Avenue, Peñas St, Audiencia Square, Muñoz Chaves St, Del Duque St, Main Square, Gran Vía St, San Juan Square And ACISJF Palace.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Musical Group "Our Lady of" La Misericordia "of Cáceres and Music Band" Guzmán Ricis "de Barcarrota.

וְיִשְׁעֵיכֶם מִכֹּחַ לְרִוְחָא
וְיִשְׁעֵיכֶם מִכֹּחַ לְרִוְחָא
וְיִשְׁעֵיכֶם מִכֹּחַ לְרִוְחָא





SÁBADO SANTO

8 de abril

Holy Saturday, April 8

EXCELENTÍSIMA E ILUSTRE COFRADÍA-HERMANDAD PENITENCIAL DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS BATALLAS Y MARÍA SANTÍSIMA DE LOS DOLORES. (SERVITAS)

PROCESIÓN:

Salida: Santa Iglesia Concatedral de Santa María, 20:00 horas.

Llegada: Palacio Episcopal, 22:30 horas

PASO: Nuestra Señora del Buen Fin y Nazaret (Francisco Berlanga, 1990, partiendo de una mascarilla antigua de la Virgen de los Dolores del siglo XVIII).

HÁBITO: Hermanos de escolta: Túnica roja, cíngulo amarillo, capa blanca con el emblema de la Cofradía, y capuchón y guantes blancos. Hermanos de carga suprimen la capa y sustituyen el capuchón por verduquillo.

ITINERARIO: Plaza de Santa María, Arco de la Estrella, Adarves de la Estrella, de Santa Ana y del Padre Rosalío, Puerta de Mérida, Santa Clara, Plaza de la Soledad, Pizarro, Sergio Sánchez, Plaza de San Juan (parte alta), Gran Vía, Plaza Mayor (sin vuelta), Arco de la Estrella, Plaza de Santa María y Palacio Episcopal.

ACOMPANIAMIENTO MUSICAL: Grupo de tambores de la cofradía (Banda M^a Santísima de los Dolores) y Banda de Cornetas y Tambores del "Santísimo Cristo del Humilladero" de Cáceres.

THE MOST EXCELLENT AND ILLUSTRIOUS PENITENTIAL BROTHERHOOD OF THE HOLY CHRIST OF THE BATTLES AND OUR LADY OF SORROWS. (SERVITAS)

PROCESSION:

Starts at: Santa María Co-Cathedral, 20:00 hours.

Arrival at: Episcopal Palace, 22:30 hours.

PASO: Our Lady of Good End and of Nazareth (Francisco Berlanga, 1990, from an old mask of Our Lady of Sorrows dating from the 18th Century).

PENITENTS' ROBE: The Brothers of escort: Red tunic with a yellow cincture and a white cape with the insignia of the Brotherhood and white pointed hood and gloves. The float carriers: do not wear a cape and pointed hood and wear an executioner's hood instead.

ROUTE: Santa María Sq., La Estrella Archway, Adarve de la Estrella, Adarve de Santa Ana and Adarve del Padre Rosalío, Puerta de Mérida Gateway, Santa Clara Sq., La Soledad Sq., Pizarro St., Sergio Sánchez St., San Juan Sq. (top side), Gran Vía St., Main Square (no skirting of the square), La Estrella Archway, Santa María Sq. and the Bishop's Palace, where it will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Grupo de tambores de la cofradía (Banda M^a Santísima de los Dolores) y Banda de Cornetas y Tambores del "Santísimo Cristo del Humilladero" de Cáceres.





DOMINGO DE RESURRECCIÓN

9 de abril

Easter Sunday, April 9

ILUSTRE Y REAL COFRADÍA DE NTRA. SRA. DE LA SOLEDAD Y SANTO ENTIERRO

PROCESIÓN:

Salida: Cristo Resucitado: Iglesia de San Mateo, 11:45 horas. Virgen de la Alegría: Ermita de la Soledad, 12:00 horas.

Llegada: Llegada: Ermita de la Soledad, 14:30 horas.

PASOS: Cristo Resucitado (Taller Hijos de José Rius, 1930) y Nuestra Señora de la Alegría (Taller Hijos de José Rius, 1930).

HÁBITO: Túnica blanca con ribetes amarillos, y fajín blanco con ribetes en amarillo.

ITINERARIO: Cristo Resucitado: Iglesia de San Mateo, Ancha, Puerta de Mérida, Adarves, Arco de la Estrella, Plaza Mayor (donde tendrá lugar el encuentro con la Virgen de la Alegría). Desde la Iglesia de San Mateo hasta el Arco de la Estrella, se rezará el Vía Lucis acompañando al Cristo Resucitado. Virgen de la Alegría: Ermita de la Soledad, Hornos, Gallegos, San Juan, Gran Vía y Plaza Mayor. Juntos continuarán por: Pintores, San Juan, Sergio Sánchez, Pizarro y Ermita de la Soledad, donde se recogerá.

ACOMPÑAMIENTO MUSICAL: Banda de Música de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres.

THE ROYAL AND ILLUSTRIOUS BROTHERHOOD OF OUR LADY OF SOLITUDE AND THE HOLY BURIAL

PROCESSION:

Starts at: The Risen Christ: San Mateo Parish Church, 11:45 hours. Virgen de la Alegría: Ermita de la Soledad, 12:00 hours.

Arrival at: Our Lady of Joy: La Soledad Hermitage, 12:30 hours.

PASOS: The Risen Christ (Sons of José Rius Workshop, 1930), and Our Lady of Joy (Sons of José Rius Workshop, 1930).

White tunic with yellow trim with a white girdle with yellow trim.

ROUTE: The Risen Christ: La Soledad Hermitage, Santa Clara Sq., Puerta de Merida Gateway, Adarves, La Estrella Archway and Main Square (where Jesus Christ will meet Our Lady of Joy). From the Ermita de la Soledad (Chapel of the Solitude) to the Arco de la Estrella (Arch of the Star), the prayer of the Vía Lucis will be said while accompanying the Resurrected Christ. Our Lady of Joy: La Soledad Hermitage, Hornos St., Gallegos St., San Juan Sq, Gran Vía St. And Main Square. Both Mother and Son will continue together along: Pintores St., San Juan Sq, Sergio Sánchez St., Pizarro St., and La Soledad Hermitage, where the procession will finish.

MUSICAL ACCOMPANIMENT: Banda de Música de la Excm. Diputación Provincial de Cáceres.


Tiempo para abrir nuestro corazón a Jesús,
para que entre y reine en él

www.caritas.es/coriacaceres

Sabadell ES50 0081 7840 6100 0151 4957

 Caritas Diocesana de Coria-Cáceres

 @CaritasCoriaCac

 bizum 00734


Caritas
Diocesana de
Coria-Cáceres



CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA

DOMINGO DE RAMOS:

Misas:

11:00 h. (latín), 13:00 h. (bendición de ramos)
y 18:30 h.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES SANTO:

18:00 h. a 18:30 h.: Confesiones.
18:30 h.: Misa.

JUEVES SANTO:

11:00 h. a 13:00 h.: Confesiones.
18:00 h.: Misa Vespertina de la Cena del Señor.
Preside el Sr. Obispo.

VIERNES SANTO:

11:00 h. a 13:00 h.: Confesiones.
18:00 h.: Celebración de la Pasión del Señor.
Preside el Sr. Obispo.

SÁBADO SANTO:

23:30 h. Santa Vigilia Pascual.
Preside el Sr. Obispo.

DOMINGO DE PASCUA:

Misas:
11:00 h. (latín), 13:00 h. y 18:30 h.

Se comunica que
el cartel de la Semana Santa de Cáceres de 2024
estará dedicado a la
FRANCISCANA COFRADÍA PENITENCIAL DEL VÍA CRUCIS Y DEL
SANTÍSIMO CRISTO DEL CALVARIO.



INFORMACIÓN TURÍSTICA

PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

OFICINA DE TURISMO DE CÁCERES

Plaza Mayor, 9-10
Teléfono 927 111 222
e-mail: turismo@ayto-caceres.es
Página web: www.caceres.es

SERVICIO DE TURISMO DE LA DIPUTACIÓN DE CÁCERES

Palacio de Carvajal
C/ Amargura, nº 1
Teléfono 927 010 877
e-mail: informadoresturísticos@dip-caceres.es

MUSEOS

MUSEO DE CÁCERES

Plaza de las Veletas nº 1
Teléfono 927 010 877
e-mail: museocaceres@juntaex.es
Página web: <http://museodecaceres.juntaex.es/>

CENTRO DE DIVULGACIÓN DE LA SEMANA SANTA CACEREÑA CRIPTA DE LA IGLESIA DE SAN FRANCISCO JAVIER

C/ Cuesta de la Compañía s/n
Teléfono 927 111 222
e-mail: turismo@ayto-caceres.es
Página Web: www.caceres.es

MUSEO DE LA CONCATEDRAL DE SANTA MARÍA

Plaza de Santa María s/n
Teléfono 660 79 91 94
e-mail: concatedralcaceres.redes@gmail.com
Página web: <https://concatedralcaceres.com/>

MUSEO DE HISTORIA Y CULTURA CASA PEDRILLA Y FUNDACIÓN GUAYASAMÍN

Ronda de San Francisco s/n
Teléfono 927 241 633
e-mail: cultura@dip-caceres.es
Página Web <https://museos.dip-caceres.es/>

CENTRO DE ARTESANÍA CASA-PALACIO DE LOS MORAGA

C/Cuesta de Aldana nº 1
Teléfono 927 227 453
e-mail: info@artesanex.com
Página Web <https://artesanex.com/>

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO HELGA DE ALVEAR

C/ Pizarro nº 8
Teléfono 927 626 414
e-mail: reservas@museohelgadealvear.com
Página web: <https://www.museohelgadealvear.com/es/>

INFORMACIÓN TURÍSTICA

FUNDACIÓN PALACIO DE LOS GOLFINES DE ABAJO

Plaza de los Golfines nº 1
Teléfono 927 218 051
e-mail: info@palaciogolfinesdeabajo.com
Página Web: <https://palaciogolfinesdeabajo.com/>

FUNDACIÓN MERCEDES CALLES Y CARLOS BALLESTERO

Teléfono 927 22 36 11
e-mail: administración@fmercedescalles.org
Página Web: <http://www.fmercedescalles.org/>

CENTROS DE INTERPRETACIÓN

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO Y PATRIMONIAL DE BUJACO

Arco de la Estrella, s/n
Teléfono 927 255 678
e-mail: turismo@ayto-caceres.es
Página Web: www.caceres.es

ÁREA ARQUEOLÓGICA DEL BALUARTE DE LOS POZOS

Calle Barrio de San Antonio, 19
Teléfono 927 226 044
e-mail: turismo@ayto-caceres.es
Página Web: www.caceres.es

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE CÁCERES, EL VIEJO

Ctra. Torrejón el Rubio, Km 2,5
Teléfono 927 006 988
e-mail: albalata@juntaex.es
Página Web: <https://www.turismoextremadura.com/es/explora/Centro-de-Interpretacion-del-campamento-romano-de-Caceres-el-Viejo/>

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA CUEVA DE MALTRAVIESO

Av. de Cervantes, s/n
Teléfono 927 010 877
Página Web: <https://www.turismoextremadura.com/es/explora/Centro-de-Interpretacion-de-la-cueva-de-Maltravieso/>

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA MINERÍA DE EXTREMADURA

Avda. de la Constitución, s/n. Aldea Moret
Teléfono 927 006 992
e-mail: albalata@juntaex.es
Página Web: <https://www.turismoextremadura.com/es/explora/Centro-de-Interpretacion-de-la-mineria-en-Extremadura/>



UNIÓN DE COFRADÍAS PENITENCIALES



AYUNTAMIENTO
cáceres

cáceres
patrimonio de la humanidad



DIPUTACIÓN DE CÁCERES

JUNTA DE EXTREMADURA




PARADORES
Cáceres

Barceló
Cáceres
V Centenario

 **NH COLLECTION**
PALACIO DE OQUENDO

ELECTROCASH
electrocash.es



DestinoDeluxe.com



cajalmendralejo

Pasión por nuestra gente